

2013

J P F A

通信 Vol. 22

JAPAN
PRESERVED
FLOWER
ASSOCIATION

JPFA

JAPAN PRESERVED FLOWER ASSOCIATION

アーティフィシャルフラワー『パフ・フローラ』

ご周知の通りこれまで JPFA ではプリザーブドフラワーに特化してレッスン提供、卸し販売のご紹介をしてきました。しかしながら長くプリザーブドフラワーに携わる中、皆様の制作活動により多くの可能性をもたらし活動範囲を広げる方法は無いかと模索してきました。

そこでこの度プリザーブドフラワーに続く花材として『Puff Flora』 のアーティフィシャルフラワーをご紹介致します。

その仕上がりの美しさ、瑞々しさは生花さながらです。花材の中にはステムが防水加工されていて生花の様に水に挿せます。プリザーブドフラワー同様に枯れる事がなく長持ちし、次世代を担う花材です。



パフ・フローラは『家庭画報』でお馴染みの甘露寺 芳子氏の抜群のセンスと愛情、そして卓越した審美眼を持ってこだわりぬいた極上のアーティフィシャルフラワーです。

大輪、小花を問わずほとんどの花材はステム、リーフ付きで仕上げられているのでアレンジメントの幅も広がります。

今期夏の JPFA スペシャルレッスンでは『Puff Flora』の魅力をふんだんに引き出したアレンジメントをご紹介致しました。

レッスンを通してその美しさ、そしてその可能性をご体感頂けましたら幸いです。

また、花材のご購入をご希望の方は所属教室主宰者もしくは協会事務局までお問い合わせ下さい。



写真はイメージです。

スペシャルレッスン

【2014 JPFA Special Lesson リボンナージュアレンジメント】



今回のスペシャルレッスン「リボンナージュアレンジメント」は、大輪ローズにリボンを合わせた作品です。

ガラスベースを透かして見せるデザインが目を引きます。ポイントは何と言ってもリボン使い。太さの異なる柄と無地のフランスリボンを組み合わせて、格子状に組んだ『キツチリとした部分』とギャザーをよせた『柔らかな部分』とのコントラストが素敵です。いつもと違うリボンテクニックは作る工程も楽しいレッスンです。

大輪のプリザーブドローズはとても華やかで、カーネーションを合わせているので母の日にもおすすめ。レッスンの詳細については協会 HP にて近々ご案内予定です。どうぞお楽しみに。



プレシャスアートクラス

【極上のアーティフィシャルフラワーを用いたレッスン】

この度、JPFA ではアーティフィシャルフラワーのクラスを構築致します。

パフ・フローラの甘露寺 芳子氏が抜群のセンスと卓越した審美眼を持ってこだわりぬいたアーティフィシャルフラワーを用いた 3 クラスをご紹介致します。

それぞれのレッスンを通してその花弁の一枚一枚、葉の手触り、枝の質感やしなり方のディテールに至るまで限りなく生花に近い形で再現されたパフ・フローラのアーティフィシャルフラワーをご堪能頂ければ幸いです。



『インテリア』3 単位￥52,500(税込)予定

『ギフト』3 単位￥52,500(税込)予定

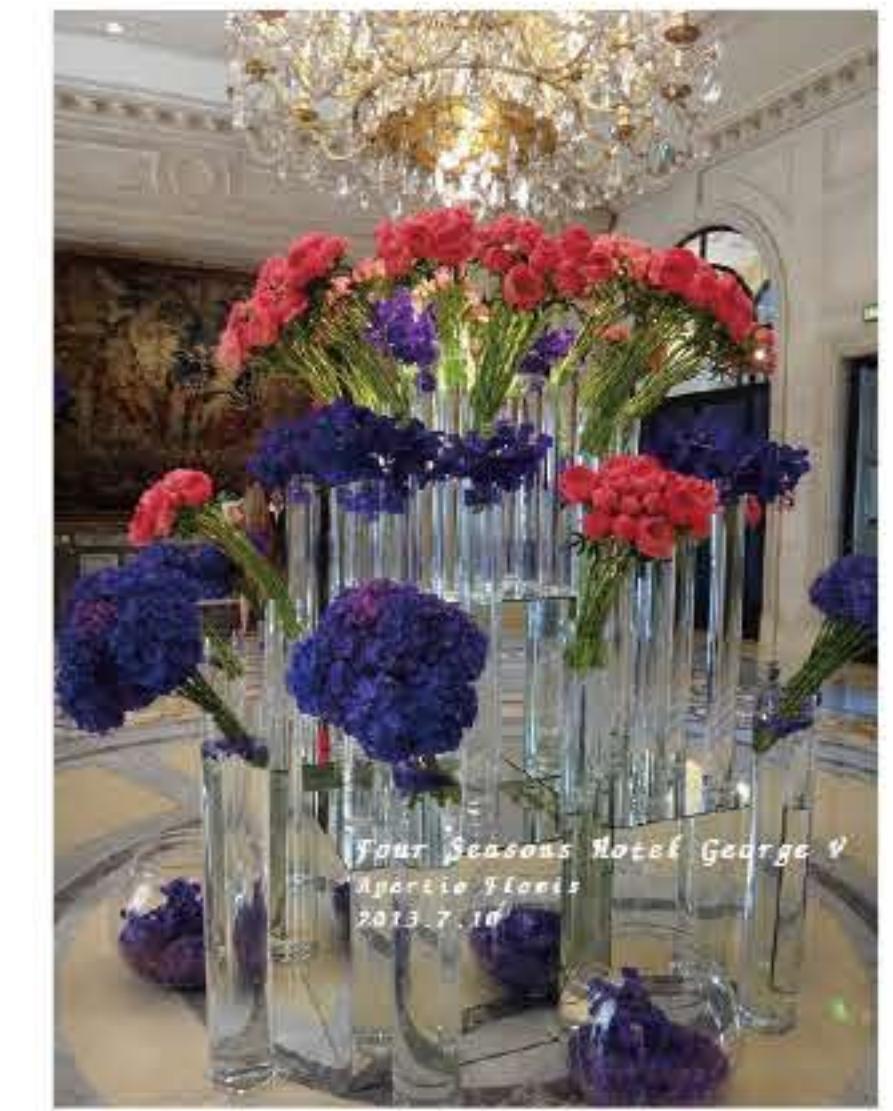
『ウェディング』4 単位￥105,000(税込)予定

写真はイメージです

パリ研修報告



7月、パリ在住のフローリスト atelier Tige Paris の金本久美氏のご案内により、JPFA 花研修の下見を兼ねてパリへ行って参りました。街がお花で溢れる夏は、冬とは違った賑やかさでした。日差しは強くても湿度がなくからつとした気候は、とても過ごしやすかったです。



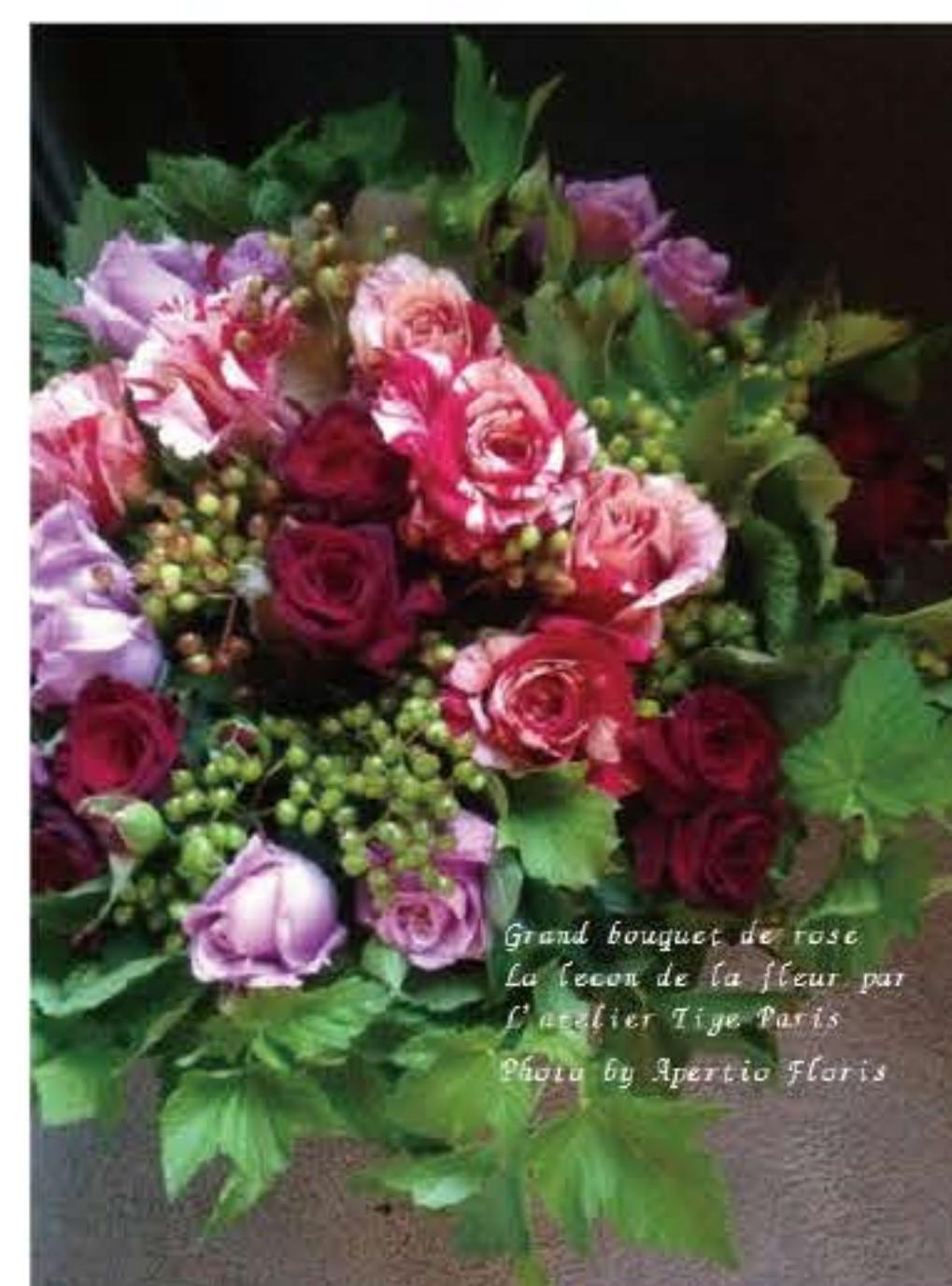
到着した翌日、市場の表日である木曜早朝、フローリスト達が日常足を運ぶランジス市場へ。日本のように競りはなく、市場内にはたくさんの仲買人のお店が並び、選びやすいよう綺麗に生花が並べられていました。野菜部門の市場も覗き、カラフルな野菜が木箱に並べられ圧巻でした。カフェ休憩後、資材屋を3棟周り、リボンや花器等の資材を買い込みました。



そして午後、長きに渡りパリの花業界の大御所フローリストとして君臨するジョルジュ・フランソワ氏のフラワーショップへ。アンティークとお花のディスプレイがとても素敵で、直接ジョルジュ氏のデモとレッスンを受講。気さくな彼のレッスンはとても丁寧で大きなグランブーケを制作。絶え間なくお客様が訪れ、スタッフが手際よく花束等を作るのを横目に受講出来た事も貴重な経験でした。



翌日は、パリ郊外の自然に囲まれたバラの栽培園を見学させて頂き、栽培園で採れたてのバラをふんだんに使用し、季節の葉や実物を入れたロマンティックなブーケを金本氏のレッスンのもと制作しました。その翌日は、金本氏と一緒にマレ地区を散策。センスある手芸店、ビーズ専門店等の雑貨屋を巡り、その後、雰囲気あるエリックショーヴィアン1号店の花屋さんを見学しました。



ハードなスケジュールで有意義あるパリ研修でした。次回は会員の皆様とご一緒出来ればと思っております。

JPFA 理事校 アペルティオ・フローリス 川瀬珠美

プレシャスプリザーブド NOW



早いもので今年も終盤となって参りました。皆様お忙しくお過ごしの事と存じます。

プレシャスプリザーブドも秋以降、お客様のご来店も多くバタバタとした日々を送っております。

プレシャスは4回目の冬を迎えようとしています。今年の傾向として、常連様の目が去年よりも更に肥えてきているのを感じます。毎年当店からギフトをお贈り頂いているわけですから、前年よりも更に良いものを…と思われるのは当然です。

毎度のこととなりますが、商品としてのクオリティーを左右するのは、ローズの開花技術とアレンジの丁寧さです。

ローズの花びらシワはそのままになつていませんか？いびつな形に開いていませんか？

せつかくきれいに開いた花びらをアレンジする段階で隣のローズや他の花材で潰してしまつてしまつてはいませんか？

プレシャスに納品して下さるデザイナーには、そんな話をしつこくさせて頂いています。一見、重箱の隅をつつく様な事を…。と思われがちですが、侮る無かれ。販売用のアレンジにおいて、ローズの綺麗さは本当に重要です。ローズの綺麗なアレンジは存在感が違います。プレシャスのように、数十名のデザイナーアレンジが軒を連ねている環境においては、それはより如実に数字となって表れています。丁寧に作られた、クオリティーの高いアレンジの特徴をもう一つ。それは、「紫陽花のワイヤリング」に手間をかけられるかどうか。

売れっ子デザイナーさんの多くは、紫陽花を一輪単位で細かくワイヤリングなさっています。箱から一房取り出して、適度な大きさに切り取った物をそのままワイヤリングした方がどれだけ早いか分かりませんが、一輪ずつ手間をかけてワイヤリングした紫陽花を使うと、アレンジした際にまとまり感がでて、変な凹凸のない綺麗なシルエットに仕上がります。これから出展をお考えの方は、ぜひそのあたりを気に留めて作ってみてください。

長く出展してくださるデザイナーのアレンジは、上記の条件を満たしたアレンジばかりです。けれど、店舗としてはただクオリティーが高いアレンジが並んでいるだけでは飽きられてしまいます。

今年の冬は、一部のデザイナーと協力して今まで余り入荷しなかった黒の花器を使ったアレンジを多く展開しました。3年前には売れなかった黒い花器にモダンなアレンジも今回は好評です。今までのプレシャスのアレンジを一通り満喫なさった方々が、新しい物を求めだしているのを感じます。今後も box タイプやガラスタイルなど、積極的に商品幅を広げて行きたいと思っておりますので、皆様引き続き宜しくお願ひ致します。

プレシャスプリザーブド西武池袋店 店長



毎回、この紙面にてご報告しております「桂由美ブライダルハウス東京本店」のショップディスプレイ。

JPFAで担当させていただくようになって今年でなんと7年目になりました。

選ばれた認定教室の先生方が毎回趣向を凝らしたディスプレイを展示しています。



2013年7月からはアトリエ プティカドーの曾根原先生が担当しました。大きなアーティフィシャルリーフで流れを出し、中心をローズ、カーネーション、リボンを巻いたラタンボール、さらにフランス製リボンでアクセントをつけてアレンジ。美しく開花させた大輪のローズとリーフの存在感が際立つ作品です。鮮やかなオレンジやイエロー、グリーンでまとめて夏にぴったりのディスプレイになりました。



そして9月からはフラワーサロン華那の平山先生が担当。何種類ものブルーのローズをふんだんに使いゴールドの枝やリーフを合わせたゴージャスな作品。たっぷりと使ったローズがとても華やかです。ブルーは夏をイメージすることが多い色ですが、今回はブルーを使いながらも冷たく澄んだ空気と深まる秋を感じさせるような作品になりました。

実は、今回使用したブルーのローズの中には廃盤になっているカラーも含まれており、どこにも残っておらず困っていたところ、全国の先生方がお持ちローズを協力してくださったとのこと。これはJPFAの先生方同士のつながりがあってのことでした。



このディスプレイは長く続いているからこそ同じようなものにならないための工夫が必要です。また、いつも作っているアレンジメントとは異なる注意点もたくさんあります。毎回、先方デザイナーの藤原様から様々なアイデアとアドバイスをいただき、試行錯誤しながら完成させていきます。ブライダルのトップブランドである憧れの店舗にディスプレイできることはとても貴重な経験となっています。

11月下旬から年末年始に向けて新しいディスプレイを展示予定です。ブライダルハウスの2階にはカフェ「ローズユミローズ」もありエレガントな空間で美味しいお茶を楽しめます。そして4階にはパーティー用のドレスサロンもあるそうです。お近くにお越しの際はぜひお立ち寄りくださいませ。

桂由美ブライダルハウス東京本店 地下鉄乃木坂駅 3番出口すぐ
花材協力 株式会社アスク フロールエバー
リボン協力 株式会社リボンワールド

ショップ紹介 『フラワーサロン華那』

関西地区

今年、念願のフラワーブティックを、7月にオープンしました。

MonStyle-de Fleur (モンスタイルドゥーフルール) 私のお花スタイルと、言う意味で名付けました。

フランス・パリに行って、街中で目にする小さくて可愛いお店に憧れ、生花を中心に、プリザーブドフラワー・アーティシャルフラワーなどはもちろんですが、フランス・パリでセレクトしました、小物雑貨なども、取り揃えております。お近くの方は是非お立ち寄り下さい。

フラワーサロン華那 平山楨恵



ショップ紹介 『スタジオリー』

中部地区

2013年4月に名古屋中心部からほど近い東別院駅すぐに東別院教室がオープンしました。

1校目の春田校に比べるとこじんまりとしたスペースながら、温かみのあるアットホームな雰囲気。

スペースをシェアしているドイツ紅茶専門店「ロンネフェルトティーブティック」の協力で、レッスン後に美味しい紅茶を飲みながらお喋りを楽しむこともできます。その贅沢なひと時を、生徒さんにも喜んでいただいております。

好立地を生かしてレッスンの他に販売も行っています。どちらのお教室でも、生徒さん達と過ごす時間を大切に、またお花に触ることで楽しく素敵な時間を過ごしてもらえたたらと思っています。

スタジオリー 新井紀江



ディプロマ試験結果報告

2013年2月期試験結果報告、受験者数97名、合格者数65名、合格率67%



2010 年 プリザーブドフラワー業界で信頼度の高い技術レベルで定評のある JPFA を知り、2012 年 1 月東京・汐留に JPFA 認定教室『DRESS UP NEW YORK』を開校いたしました。JPFA のコースを始め、プリザーブドフラワー・アーティフィシャルフラワーのオリジナルブランド『DRESS UP NEW YORK コース』まで、幅広いコースを取り揃えております。教室は、丸の内・銀座・新橋・浜松町・品川エリアの OL を中心に 10:00~21:00 のフレックスタイルでのレッスン、土曜・日曜・祝日の休日レッスンも行っており、20 代~80 代までという幅広い年代の生徒様にご受講いただいております。多くの生徒様と素晴らしい作品を作り出す喜びと、たくさんの笑顔に出会えるこの仕事に大変幸せを感じております。

最近は、JPFA お仕事コースが人気でお稽古を仕事に直結させる生徒さまが増えております。

近い将来、生徒様と一緒に制作・販売し、実践経験を積んでいただけるようなシステムを整えております。

また、今年からプリザーブドフラワー全国協議会技能検定「プリ検」試験対策講座が受講出来るスクールとしての活動もおこなっております。JPFA 会員の方は、プリ検 2 級の受験が免除され、1 級の受験が可能です。



JPFA に多々お世話になることで、JPFA のしっかりと安定したバックアップ体制と丁寧で親切な対応に感動し、認定教室としての活動に誇りを感じております。

これからも多くの皆さんに喜んでいただけるような作品を発表し、お花を通して心豊かな楽しい時間を探求出来るよう、この教室で習って本当に良かったと心から思って頂ける教室を目指し、精進し前進してまいります。



DRESS UP NEW YORK 伊藤 晓美

2014
New
Products

Duet Collection

花の中心から外側にかけての色の濃淡がとても自然なデュエットローズ。
カラーバリエーションが増え、また新たにカーネーションも登場。
春から夏にかけてのアレンジにピッタリの色合いです。



2014年、フロールエバーではデュエットコレクション以外にも各種新商品を発売します。

新商品情報はフロールエバーホームページをご覧下さい。

www.floever.jp

主な使用花材：
デュエットローズメディアナ(ベイビーピンク・ピーチ)
デュエットカーネーション(ベイビーピンク)
ミニカーネーション(シャーベットオレンジ)
ラムズイヤー

Designed by: Akihiko Watanabe



お問合せ フロールエバー[®]
TEL 03-3510-7898 FAX 03-3231-7394
info@floever.jp

フロールエバーギャラリー
東京都中央区日本橋本町1-3-5日本橋本町ビルディング1F
(10:00—19:00 日・月・祝日はお休み)